

Lug

1

PRESENTAZIONE MOSTRA “I MACCARI DI MACCARI”

≡ Categoria: [Arte](#) | ≅ [Stampa](#)

Palazzo Liceo Saracco Acqui Terme

5 LUGLIO – 30 agosto 2009

Presentazione

Mercoledì 1 luglio alle ore 11.00

Fondazione Mazzotta

Foro Bonaparte, 50 Milano

Rinnovando la ultradecennale tradizione di presentare annualmente esposizioni dei maggiori protagonisti dell'arte moderna italiana, l'Assessorato alla Cultura della città di Acqui Terme organizzerà, grazie all'intervento della Regione Piemonte, della Provincia di Alessandria, della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e della Società Palazzo del Monferrato e , in collaborazione con la Fondazione Tito Balestra Onlus di Longiano , la mostra antologica voluta dall'Assessore Carlo Sburlati, a cura di Marco Vallora, “*I Maccari di Maccari.*”

La mostra, che sarà inaugurata il giorno 5 luglio presso il Palazzo Liceo Saracco di corso Bagni 1, sarà coordinata ed allestita dalla Galleria Repetto e C. e resterà aperta sino al 30 agosto 2009 con il seguente orario: 10–12,30 /15,30 –19,30 Lunedì chiuso. Catalogo a colori Mazzotta Editore- Milano.

Croce e delizia, per un curatore che voglia aggirarsi un poco tra la 'smodata' ed irrefrenabile attività pittorico-disegnativa di Maccari, spulciando tra cassetti intonsi e carpette dimenticate e cartelle gonfie, come seni di balie da latte (dove schiudi e spolveri sei investito subito da un getto d'intelligenza, come San Bernardo nella classica allegoria della *Lactatio*) ed avresti voglia di sentenziare: 'sì, anche questo, ancora') un davvero beato tormento, l'aggirarsi tra le sue incredibilmente ancora opere inedite, e fogli celeberrimi, ma in fondo poco visti e meno ancora conosciuti. A dimostrazione che, per quanto belle e talvolta un po' ripetitive e tante mostre gli sian state dedicate, in questi anni, il suo inesauribile giacimento petrolifero d'intelligenza e di fantasia, non sia stato ancora sondato abbastanza, salvo da quel pioniere e ricercatore indefesso, che è Giuseppe Appella. Croce e delizia di curatore, si diceva, ma esattamente per il contrario di quello che succede abitualmente. Delizia per il troppo che trovi, e...
